



## **JOY - Deutschlands Blues - und Rockröhre**

*Deutschlands Kritiker sind sich einig, wer den Titel "Beste Blues- und Rocksängerin verdient: Joy Fleming ! Musiker mit ihrem Stimmvolumen und ihrer musikalischen Bandbreite (reicht von Pop- Rocksongs bis hin zu Funk- und Bluesrhythmen) sind rar gesät in Deutschland. Daher ist es nicht weiter verwunderlich, dass ihr Terminkalender ausgefüllt ist mit Konzerten, Galaterminen, Fernsehshows und Funkveranstaltungen. Begleitet wird sie dabei von ihrer langjährigen Band - Maher Fladung (Gitarre), Alain Wittische (Bass), Martin Quinten (Schlagzeug) und Bruno Masselon (Keyboard) - die musikalisch ebenso vielseitig ist wie Joy selbst. Ihrer ausdrucksstarken Interpretation verleiht sie mit Nachdruck Gehör und entspricht dem Temperament der vitalen und leidenschaftlichen Sängerin. Joy Fleming ist ein Name, der auch im Ausland einen hervorragenden Ruf genießt. In Tokio wurde sie als Interpretin mit dem internationalen „Outstanding Award“ ausgezeichnet, in Afrika sang sie für das Goethe Institut, in Großbritannien war sie Special Guest der BBC Big Band usw. Als Interpretin internationalen Ranges ist sie aus unserer Musikszene nicht mehr wegzudenken.*

*Im März 2001 war es dann endlich soweit! Joy Fleming, die „Queen des deutschsprachigen Souls“ (dpa) nahm nach über einem viertel Jahrhundert (das letzte mal 1975 mit „Ein Lied kann eine Brücke sein“) wieder am deutschen Vorentscheid des Grand Prix Eurovision de la Chanson teil. Sie belegte als Teil des von Presse und Publikum als eigentlichen Gewinner gefeierten Damen-Trios „Lesley, Joy & Brigitte“ einen fantastischen zweiten Platz und wurde, insbesondere aus den Reihen der Grand Prix Fanclubs regelrecht aufgefordert, 2002 wieder als Frontfrau für den größten Songwettbewerb der Welt anzutreten, was sie dann auch zusammen mit dem Chor Jambalaya im Februar 2002 mit dem Titel „Joy to the World“ (Album im Handel erhältlich) in die Tat umsetzte und wieder einen fabelhaften zweiten Platz belegte.*

*Das im Hause Fleming 1989/90 gegründete Tonstudio und die Plattenfirma mit Musikverlag ( RÖ - MO Records, Rött'l - Mouse - Musikverlag ) ermöglichte es ihr unter vielen anderen Produktionen auch wieder eine neue CD mit dem Titel "Joy Fleming - LIVE Programm" zu produzieren und auf den Markt zu bringen.*

*Joy Fleming lässt keinen Tag vergehen, ohne an ihren neuen Kompositionen im Studio zu arbeiten. Neben der Musik ist sie auch noch stolze Hausfrau, Mutter von zwei Söhnen und einer Tochter und voll damit beschäftigt ihren kleinen ZOO zu versorgen. Neben vielen Live Auftritten darf man nun auf die neun Projekte gespannt sein.*

*Um all die interessanten Kritiken ihrer langen Musikerlaufbahn aufzuführen, reicht sicherlich der Platz nicht aus, daher sei hier nur eine Kritik des Nachrichtenmagazins DER SPIEGEL erwähnt, die alles Geschriebene auf den Punkt bringt: "...durch ihre Musikalität, ihre Soul-Gesangstechnik und ihr parodistisches Talent ist Joy Fleming den deutschen Unterhaltungszwergen allemal voraus...".*